



UPI

UNIVERSITAS
PENDIDIKAN
INDONESIA

PEDOMAN PEKAN SENI MAHASISWA NASIONAL (PEKSIMINAS) UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

TAHUN 2026



Tema :

***PEKSIMINAS Bergerak,
Seni Berdampak***



**DIVISI PEMBINAAN TALENTA DAN KEWIRAUSAHAAN
DIREKTORAT KEMAHASISWAAN DAN ALUMNI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

BANDUNG, 2026

KATA PENGANTAR

Wakil Rektor Bidang Kemahasiswaan, Alumni, dan Bisnis

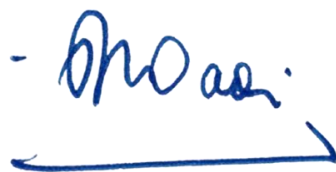
Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, Pedoman Internal Pekan Seni Mahasiswa Nasional (PEKSIMINAS) Universitas Pendidikan Indonesia Tahun 2026 dapat disusun sebagai acuan seleksi, pembinaan, pengiriman talenta, dan pendampingan mahasiswa UPI dalam rangka mengikuti PEKSIMINAS XVIII Tahun 2026.

PEKSIMINAS bukan sekadar kompetisi seni. Ajang ini merupakan ruang pengembangan talenta, karakter, kreativitas, identitas budaya, komunikasi, dan kolaborasi mahasiswa. Karena itu, seleksi internal UPI harus dilaksanakan secara terbuka, objektif, dan berbasis mutu karya maupun performa; bukan berdasarkan kedekatan, popularitas, atau pertimbangan nonartistik.

Pedoman ini disusun dengan merujuk Panduan PEKSIMINAS XVIII Tahun 2026 serta kebutuhan tata kelola pembinaan talenta di UPI. Melalui pedoman ini, UPI menempatkan PEKSIMINAS UPI sebagai proses penjarangan dan pembinaan awal menuju seleksi daerah PEKSIMIDA Jawa Barat, yang menjadi jalur formal menuju PEKSIMINAS tingkat nasional.

Kami mengharapkan dukungan fakultas, program studi, unit kegiatan mahasiswa, dosen pembina, pelatih, alumni, dan mitra seni untuk memastikan mahasiswa memperoleh pembinaan yang konsisten, etis, dan berorientasi prestasi.

Wakil Rektor Bidang Kemahasiswaan, Alumni, dan Bisnis



Prof. Dr. phil. Yudi Sukmayadi, M.Pd.

KATA PENGANTAR

Direktur Direktorat Kemahasiswaan dan Alumni

PEKSIMINAS UPI Tahun 2026 menjadi instrumen untuk menemukan, mengembangkan, dan mengkurasi talenta seni mahasiswa di lingkungan Universitas Pendidikan Indonesia. Kegiatan ini dirancang sebagai proses yang terstruktur: pendaftaran, seleksi Tahap I, pelaksanaan PEKSIMINAS UPI, pembinaan lanjutan, dan pengusulan talenta pada PEKSIMIDA Jawa Barat sesuai mekanisme BPSMI Provinsi.

Pedoman ini menegaskan bahwa setiap peserta harus memenuhi persyaratan administratif nasional, menjaga orisinalitas karya, menghormati hak kekayaan intelektual, mematuhi etika seni, dan menerima penilaian juri secara profesional. Khusus tangkai penulisan, penggunaan kecerdasan buatan untuk menghasilkan karya lomba tidak diperkenankan sebagaimana ketentuan nasional.

Panitia, juri, pelatih, dan peserta harus menggunakan pedoman ini secara konsisten. Setiap keputusan seleksi harus dapat ditelusuri melalui rubrik, lembar penilaian, berita acara, dan dokumentasi pelaksanaan. Dengan demikian, PEKSIMINAS UPI menjadi proses pembinaan yang adil sekaligus fondasi prestasi seni UPI pada tingkat daerah dan nasional.

Direktur Direktorat Kemahasiswaan dan Alumni



Prof. Dr. Siti Nurbayani K., M.Si.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	iii
1. PENDAHULUAN.....	1
2. DASAR HUKUM DAN RUJUKAN	1
3. TUJUAN, SASARAN, DAN TEMA.....	2
4. PENYELENGGARAAN INTERNAL UPI	2
5. PERSYARATAN PESERTA DAN KETENTUAN UMUM.....	3
6. TANGKAI DAN KATEGORI LOMBA	3
7. KETENTUAN TEKNIS DAN RUBRIK PENILAIAN.....	4
8. MEKANISME SELEKSI, PEMBINAAN, DAN PENGIRIMAN TALENTA	5
9. KEJUARAAN DAN REKOGNISI	6
10. TIMELINE PEKSIMINAS UPI TAHUN 2026.....	6
11. STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR SELEKSI INTERNAL	7
12. PENUTUP	8

1. PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perguruan tinggi perlu mengembangkan mahasiswa secara utuh, bukan hanya dalam capaian akademik. Kesenian memberi ruang bagi mahasiswa untuk membangun kreativitas, sensitivitas sosial, ketahanan mental, komunikasi, kerja sama, disiplin, serta penghargaan terhadap keragaman budaya.

PEKSIMINAS XVIII Tahun 2026 merupakan kompetisi seni mahasiswa tingkat nasional yang diselenggarakan oleh Direktorat Pembelajaran dan Kemahasiswaan bersama Pengurus Pusat Badan Pembina Seni Mahasiswa Indonesia (PP BPSMI), dengan BPSMI Jawa Timur sebagai pelaksana dan Universitas Jember sebagai lokasi kegiatan. PEKSIMINAS XVIII mempertandingkan 15 tangkai lomba.

UPI menyelenggarakan PEKSIMINAS UPI sebagai tahapan identifikasi dan pembinaan talenta internal. Tahap internal ini tidak menggantikan PEKSIMIDA Jawa Barat. Peserta nasional harus melalui seleksi daerah yang diselenggarakan oleh BPSMI Provinsi Jawa Barat; oleh sebab itu, talenta UPI yang lolos internal harus disiapkan untuk mengikuti mekanisme PEKSIMIDA.

1.2 Tema

Tema PEKSIMINAS XVIII Tahun 2026 adalah: “PEKSIMINAS Bergerak, Seni Berdampak”. Tema ini mengarahkan mahasiswa untuk memandang seni sebagai ekspresi kreatif sekaligus medium dampak budaya, sosial, dan kebangsaan.

2. DASAR HUKUM DAN RUJUKAN

1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.
2. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi.
3. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi.
4. Undang-Undang Nomor 5 Tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan.
5. Peraturan Presiden Nomor 115 Tahun 2024 tentang Rencana Induk Pemajuan Kebudayaan Tahun 2025–2045.
6. Peraturan Menteri Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi Nomor 39 Tahun 2025 tentang Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi.
7. Panduan PEKSIMINAS XVIII Tahun 2026.
8. Ketentuan kemahasiswaan dan tata kelola yang berlaku di Universitas Pendidikan Indonesia.

3. TUJUAN, SASARAN, DAN TEMA

3.1 Tujuan

1. Meningkatkan kemampuan dan prestasi mahasiswa UPI dalam bidang seni.
2. Menjadi mekanisme objektif untuk mengidentifikasi dan mengkurasi talenta seni UPI.
3. Menumbuhkan karakter, disiplin, kreativitas, komunikasi, kolaborasi, dan sportivitas mahasiswa melalui kesenian.
4. Menyiapkan talenta UPI untuk mengikuti PEKSIMIDA Jawa Barat dan, melalui jalur BPSMI Provinsi, PEKSIMINAS XVIII 2026.
5. Memperkuat ekosistem pembinaan seni yang berkelanjutan di UPI.

3.2 Sasaran

Sasaran kegiatan adalah mahasiswa aktif program Diploma dan Sarjana UPI yang memenuhi persyaratan PEKSIMINAS nasional serta memiliki minat, bakat, karya, atau performa pada tangkai lomba yang dipertandingkan.

4. PENYELENGGARAAN INTERNAL UPI

4.1 Penyelenggara

PEKSIMINAS UPI Tahun 2026 diselenggarakan oleh Direktorat Kemahasiswaan dan Alumni melalui Divisi Pembinaan Talenta dan Kewirausahaan, bekerja sama dengan fakultas, program studi, unit kegiatan mahasiswa, pelatih, dosen pembina, dan mitra terkait.

4.2 Unsur Penyelenggara

1. Penanggung jawab program.
2. Panitia pelaksana dan operator pendaftaran.
3. Koordinator tangkai lomba.
4. Dewan juri/reviewer internal atau eksternal.
5. Dosen pembina dan pelatih.
6. Tim dokumentasi, publikasi, dan pendukung teknis.

4.3 Prinsip

1. Objektif dan berbasis rubrik.
2. Transparan dan terdokumentasi.
3. Bebas konflik kepentingan.
4. Menghormati keberagaman ekspresi seni selama tidak melanggar hukum dan etika.
5. Menjunjung sportivitas, orisinalitas, hak cipta, dan keselamatan peserta.

5. PERSYARATAN PESERTA DAN KETENTUAN UMUM

5.1 Persyaratan Peserta

1. Mahasiswa aktif program Diploma atau Sarjana UPI dan terdaftar pada PDDikti.
2. Berusia tidak lebih dari 25 tahun pada 8 September 2026 untuk pengusulan menuju PEKSIMINAS nasional.
3. Memenuhi ketentuan khusus setiap tangkai lomba.
4. Mahasiswa yang pernah menjadi Juara I PEKSIMINAS tidak dapat mengikuti tangkai lomba yang sama.
5. Peserta wajib mengunggah bukti status mahasiswa dan dokumen yang ditetapkan panitia UPI.
6. Peserta wajib mengikuti seluruh jadwal seleksi dan pembinaan yang ditetapkan.

5.2 Integritas dan Hak Kekayaan Intelektual

1. Karya, aransemen, desain, foto, komik, naskah, musik, dan dokumentasi yang diikutsertakan harus orisinal atau memiliki izin/lisensi penggunaan yang sah.
2. Peserta bertanggung jawab terhadap penggunaan karya pihak ketiga dan wajib mencantumkan sumber apabila relevan.
3. Pemalsuan identitas, plagiarisme, manipulasi karya, atau klaim kepemilikan palsu dapat berakibat diskualifikasi.
4. Untuk penulisan cerpen, penulisan lakon, dan penulisan puisi, penggunaan AI untuk menghasilkan karya lomba dilarang.

5.3 Kode Etik Juri dan Peserta

Juri wajib menjaga independensi, kerahasiaan, objektivitas, dan menghindari konflik kepentingan. Peserta wajib menghormati panitia, juri, peserta lain, serta tidak menggunakan materi yang mengandung ujaran kebencian, pelecehan, diskriminasi, atau muatan yang bertentangan dengan hukum dan nilai budaya bangsa.

6. TANGKAI DAN KATEGORI LOMBA

No.	Tangkai Lomba	Kategori
1	Menyanyi Dangdut	Perorangan putra dan putri
2	Menyanyi Seriosa	Perorangan putra dan putri
3	Menyanyi Keroncong	Perorangan putra dan putri
4	Menyanyi Pop	Perorangan putra dan putri

5	Vokal Grup	Grup; 5–12 orang termasuk penyanyi dan pemain musik
6	Baca Puisi	Perorangan putra dan putri
7	Monolog	Perorangan
8	Tari	Grup; 4–8 penari
9	Penulisan Cerpen	Perorangan
10	Penulisan Lakon	Perorangan
11	Penulisan Puisi	Perorangan
12	Desain Poster	Perorangan
13	Lukis	Perorangan
14	Komik Strip	Perorangan
15	Fotografi	Perorangan

7. KETENTUAN TEKNIS DAN RUBRIK PENILAIAN

Ketentuan teknis lengkap, termasuk lagu wajib/pilihan, tema, durasi, format karya, alat, media, dan teknis pelaksanaan, mengikuti Panduan PEKSIMINAS XVIII Tahun 2026 serta pengumuman teknis panitia UPI. Ketentuan yang belum ditetapkan secara nasional pada saat seleksi UPI akan disampaikan melalui adendum/technical meeting.

Tangkai	Ketentuan Pokok Internal	Aspek Penilaian dan Bobot
Menyanyi Dangdut	Solo putra/putri; membawakan lagu sesuai ketentuan nasional.	Materi suara 25%; teknik 35%; ekspresi 25%; penampilan 15%.
Menyanyi Seriosa	Solo putra/putri; lagu wajib dan pilihan sesuai panduan nasional.	Materi suara 25%; teknik 35%; ekspresi/interpretasi 25%; penampilan 15%.
Menyanyi Keroncong	Solo putra/putri; lagu wajib dan pilihan sesuai panduan nasional.	Materi suara 25%; teknik 35%; ekspresi 25%; penampilan 15%.
Menyanyi Pop	Solo putra/putri; lagu wajib dan pilihan sesuai panduan nasional.	Materi suara 25%; teknik 35%; ekspresi/interpretasi 25%; penampilan 15%.
Vokal Grup	5–12 anggota; aransemen sendiri tanpa menghilangkan melodi; maksimal 12 menit untuk dua lagu.	Materi suara 25%; teknik/aransemen 35%; ekspresi/interpretasi 25%; penampilan 15%.
Baca Puisi	Solo putra/putri; tanpa alat pengiring; puisi wajib dan pilihan sesuai panduan nasional.	Pemahaman 30%; penghayatan 30%; vokal 20%; penyajian 20%.
Monolog	Solo; naskah disediakan/ditetapkan panitia; durasi maksimal 10 menit.	Keaktoran 60%; interpretasi dan keutuhan garapan 20%; artistik/properti 20%.
Tari	Karya baru berpijak pada tradisi Indonesia; 4–8 penari; durasi 7–10 menit; karya belum pernah dilombakan/dipentaskan.	Gagasan 30%; garapan 40%; penyajian 30%.
Penulisan Cerpen	Karya ditulis pada waktu lomba; maksimal 10.000 karakter; tanpa AI.	Otentisitas ide/bahasa 30%; pengolahan tema-karakter-konflik 40%; keutuhan struktur 30%.

Penulisan Lakon	Karya asli; 5–20 halaman; maksimal 8 jam penulisan; tanpa AI.	Orisinalitas dan ide 20%; struktur dramaturgi 40%; karakter 20%; potensi pementasan 20%.
Penulisan Puisi	Bentuk bebas; 1–5 halaman; tanpa AI.	Diksi dan gaya bahasa 35%; otentisitas 35%; keutuhan 30%.
Desain Poster	Karya orisinal sesuai tema/ketentuan teknis nasional.	Gagasan dan relevansi 30%; komunikasi visual 30%; kreativitas/orisinalitas 25%; teknis 15%.
Lukis	Karya orisinal sesuai tema dan media yang ditetapkan.	Gagasan 30%; kreativitas 25%; komposisi/teknik 30%; penyajian 15%.
Komik Strip	Karya orisinal sesuai tema; narasi dan visual harus utuh.	Gagasan/narasi 30%; karakter dan visual 30%; orisinalitas 25%; teknis 15%.
Fotografi	Karya foto orisinal sesuai tema; manipulasi mengikuti ketentuan nasional.	Kesesuaian tema 25%; kekuatan visual 30%; kreativitas 25%; teknis 20%.

8. MEKANISME SELEKSI, PEMBINAAN, DAN PENGIRIMAN TALENTA

8.1 Tahapan

1. Sosialisasi PEKSIMINAS UPI.
2. Pendaftaran dan verifikasi administrasi.
3. Seleksi Tahap I melalui portofolio/video/unggahan karya sesuai tangkai.
4. Pengumuman peserta lolos Tahap I.
5. Pelaksanaan PEKSIMINAS UPI berupa penjurian langsung, presentasi karya, atau produksi karya sesuai karakter tangkai.
6. Penetapan talenta unggulan dan pembinaan pascaseleksi.
7. Pendaftaran dan pengiriman talenta UPI ke PEKSIMIDA Jawa Barat sesuai jadwal dan mekanisme BPSMI Jawa Barat.
8. Pendaftaran peserta PEKSIMINAS nasional oleh operator BPSMI Provinsi Jawa Barat melalui SIMBELMAWA.

8.2 Penilaian dan Penetapan

1. Setiap tangkai dinilai oleh minimal dua juri apabila jumlah dan karakter peserta memungkinkan.
2. Juri menggunakan rubrik yang sesuai dengan tangkai lomba.
3. Jika terdapat konflik kepentingan, juri wajib mengundurkan diri dari penilaian peserta terkait.
4. Penetapan peserta/tim unggulan mempertimbangkan nilai, kepatuhan teknis, orisinalitas, kesiapan untuk tahap daerah, dan potensi pembinaan.
5. Keputusan juri pada tahap internal bersifat final setelah mekanisme recap dan verifikasi selesai.

8.3 Pembinaan

Talenta yang lolos internal memperoleh pembinaan melalui pelatih, dosen pembina, atau mentor sesuai tangkai. Pembinaan berfokus pada perbaikan teknik, interpretasi, kualitas artistik, kesiapan panggung, portofolio, etika, serta kepatuhan terhadap ketentuan PEKSIMIDA dan PEKSIMINAS.

9. KEJUARAAN DAN REKOGNISI

UPI dapat menetapkan penghargaan internal pada setiap tangkai berupa Juara I, II, III, dan/atau penghargaan khusus sesuai keputusan panitia. Penetapan juara internal tidak otomatis menjamin pendaftaran nasional karena pengusulan PEKSIMINAS dilakukan melalui seleksi daerah dan BPSMI Provinsi Jawa Barat.

10. TIMELINE PEKSIMINAS UPI TAHUN 2026

No.	Kegiatan	Waktu	Keterangan/Output
1	Sosialisasi PEKSIMINAS UPI	12 Januari 2026	Sosialisasi tangkai, syarat, mekanisme seleksi, dan kanal pendaftaran.
2	Pendaftaran PEKSIMINAS UPI	13–31 Januari 2026	Pendaftaran peserta dan unggah berkas/portofolio sesuai tangkai.
3	Seleksi Tahap I UPI	1–4 Februari 2026	Verifikasi administrasi dan seleksi portofolio/unggahan awal.
4	Pengumuman Kelolosan Tahap I Tingkat UPI	5 Februari 2026	Pengumuman peserta yang berhak mengikuti seleksi/pelaksanaan internal.
5	Pelaksanaan PEKSIMINAS UPI	12 Februari 2026	Penjurian internal secara luring/daring sesuai tangkai; penetapan talenta unggulan.
6	Pembinaan dan kurasi talenta UPI	Februari–April 2026	Pembinaan pascaseleksi dan pemutakhiran portofolio.
7	Pendaftaran Talenta UPI ke PEKSIMIDA Jawa Barat	Mei–Juli 2026	Pengusulan melalui mekanisme BPSMI Jawa Barat; mengikuti jadwal seleksi daerah.
8	Pendaftaran PEKSIMINAS tingkat nasional	1–7 Agustus 2026	Dilakukan operator BPSMI Provinsi Jawa Barat melalui SIMBELMAWA/PEKSIMINAS.
9	Verifikasi Administrasi nasional	8–10 Agustus 2026	Dilaksanakan Direktorat Pembelajaran dan Kemahasiswaan/PP BPSMI.

10	Pengumuman Peserta PEKSIMINAS XVIII	14 Agustus 2026	Melalui SIMBELMAWA/PEKSIMINAS.
11	Pelaksanaan PEKSIMINAS XVIII	8–12 September 2026	Universitas Jember; pelaksana BPSMI Jawa Timur.

11. STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR SELEKSI INTERNAL

No.	Tahap	Prosedur	Pelaksana	Output/Bukti
1	Publikasi	Panitia menerbitkan pengumuman, ketentuan tangkai, format unggah, jadwal, dan kontak layanan.	Panitia	Pengumuman dan materi sosialisasi
2	Pendaftaran	Peserta mengisi formulir dan mengunggah bukti status mahasiswa serta portofolio/berkas sesuai tangkai.	Peserta; operator	Berkas pendaftaran dan log unggah
3	Verifikasi	Panitia memeriksa status mahasiswa, usia, kelengkapan berkas, kesesuaian tangkai, dan kepatuhan teknis.	Operator; koordinator	Checklist verifikasi
4	Penugasan juri	Koordinator menugaskan juri sesuai keahlian dan memastikan tidak ada konflik kepentingan.	Koordinator	Surat tugas dan pakta integritas
5	Seleksi Tahap I	Juri menilai portofolio/video/karya sesuai rubrik awal.	Juri	Nilai tahap I dan catatan kelayakan
6	Pengumuman Tahap I	Panitia mengumumkan peserta yang lolos Tahap I.	Panitia	Pengumuman resmi
7	Pelaksanaan internal	Peserta tampil, mempresentasikan, atau membuat karya sesuai tangkai dan jadwal.	Peserta; juri; panitia	Dokumentasi dan lembar nilai
8	Rekap dan penetapan	Panitia merekap nilai, memverifikasi kelayakan, dan menetapkan talenta unggulan.	Juri; panitia	Rekap nilai dan berita acara
9	Pembinaan	Talenta unggulan mengikuti pembinaan untuk PEKSIMIDA Jawa Barat.	Pelatih; dosen pembina	Log pembinaan dan portofolio akhir
10	Pengiriman daerah	UPI mengusulkan talenta melalui prosedur BPSMI Jawa Barat.	Direktorat; operator	Bukti pendaftaran/berkas daerah

12. PENUTUP

Pedoman ini menjadi acuan pelaksanaan PEKSIMINAS UPI Tahun 2026. Seluruh peserta, pelatih, dosen pembina, juri, panitia, fakultas, dan unit pendukung wajib mematuhi ketentuan yang ditetapkan. Hal-hal yang belum diatur dalam pedoman ini akan ditetapkan melalui pengumuman atau adendum Direktorat Kemahasiswaan dan Alumni UPI sepanjang tidak bertentangan dengan Panduan PEKSIMINAS XVIII Tahun 2026.